



## REGULAMENTO DO II SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS (SEC) DO INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA *CAMPUS* JAGUARI

### Das características, dos Objetivos e da Abrangência

**Art. 1º** – O presente regulamento estabelece diretrizes gerais referentes à realização do II SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS (SEC) do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Farroupilha (IFFar) *Campus* Jaguarí.

**Art. 2º** – O SEC é um evento promovido pelo IFFar *Campus* Jaguarí e definido no calendário escolar. O evento é aberto ao público interno e externo e contempla pesquisadores, estudantes, docentes e técnicos administrativos das diferentes áreas do conhecimento.

**Art. 3º** – O tema central do evento é EDUCAÇÃO, ALIMENTO E SUSTENTABILIDADE e tem como objetivo geral oportunizar um espaço para exposição, apresentação e discussão de trabalhos, estudos e projetos elaborados por estudantes e servidores do Instituto Federal Farroupilha e das instituições de ensino convidadas, que tenham empreendido ações desenvolvidas no campo do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

**Art. 4º** São objetivos específicos do II SEC:

I – Incentivar o estudante a desenvolver projetos com o intuito de promover a iniciativa, a criatividade e a descoberta, bem como a preocupação com o meio no qual estão inseridos;

II – Possibilitar ao aluno a integração com colegas de outras áreas do conhecimento e de outras instituições de ensino, de modo a ampliar suas relações, promovendo o intercâmbio de conhecimento e experiências;

III – Incentivar no aluno o interesse em todas as áreas da natureza técnica e humanística, objetivando o desenvolvimento de novos conhecimentos, e contribuindo, assim, para o aprimoramento do processo ensino-aprendizagem.

IV – Incentivar a iniciação científica e a formação de jovens pesquisadores como forma de construir e aplicar conhecimento na educação profissional e tecnológica;

V – Contribuir para a formação de cidadãos comprometidos com a ciência e a tecnologia, para além do fazer técnico, de maneira ética;

VI – Estimular a participação de alunos, servidores, pesquisadores e comunidade em geral nesse evento;

VII – Promover a divulgação dos projetos e programas desenvolvidos ou em desenvolvimento pelos servidores e estudantes do Instituto;

VIII – Estabelecer interação com a comunidade interna e externa, fortalecendo vínculos;

IX – Contribuir para o desenvolvimento socioeconômico da região e para o aperfeiçoamento curricular integrado;

X – Promover a divulgação de propostas de ensino e práticas docentes inovadoras, contextualizadoras e integradas.

## Da participação, Inscrições e Modalidades

**Art. 5º** – Poderão participar do II SEC:

- I – Servidores e estudantes do *campus*, na condição de ouvinte e/ou apresentador;
- II – Comunidade em geral, na condição de ouvinte;
- III – Estudantes e representantes de outras entidades de ensino, pesquisa e extensão, na condição de apresentador de trabalho homologado.

**Art. 6º** – As inscrições deverão ser realizadas no sistema eletrônico de inscrições, disponível no site <http://conferencias.iffarroupilha.edu.br/index.php/jaguari/IISEC>, conforme o cronograma disponível no Anexo I.

**Art. 7º** – Os apresentadores de trabalho deverão escolher no momento da inscrição entre as modalidades disponíveis:

- I - Apresentação oral;
- II - Apresentação de pôster;
- III - Apresentação de maquetes ou produtos.

§1º Na modalidade Apresentação Oral, o participante deverá atender aos seguintes requisitos:

- a) Os trabalhos deverão ter resultados concluídos;
- b) Para a inscrição nesta modalidade deverá ser enviado resumo expandido, conforme modelo disponibilizado no Anexo II;
- c) Serão selecionados 05 trabalhos para apresentação oral;
- d) O apresentador terá 10 minutos para apresentação e 3 minutos para arguição da banca;
- e) A apresentação dos trabalhos ocorrerá em local e horário definido pela comissão organizadora e amplamente divulgado;
- f) O apresentador deverá estar no local no mínimo 30 minutos antes de sua apresentação.
- g) O apresentador terá à disposição computador de mesa com *datashow* e também quadro branco;
- h) Se for utilizada apresentação em *power point*, deve-se seguir o modelo disponibilizado no Anexo IV;
- i) Os trabalhos não selecionados para apresentação oral serão apresentados na forma de pôster, se aprovados.

§2º: Na modalidade apresentação de pôster, o participante deverá atender aos seguintes requisitos:

- a) O trabalho deverá ser enviado na forma de resumo expandido, conforme modelo (Anexo II);
- b) A confecção do pôster para apresentação no dia do evento deverá seguir o modelo disponibilizado no Anexo V;
- c) O apresentador terá à disposição suporte para fixação do pôster;





§3º: Na modalidade apresentação de maquetes ou produtos, o participante deverá atentar aos seguintes requisitos:

- a) O trabalho deverá ser enviado na forma de resumo simples, conforme modelo disponibilizado no Anexo III;
- b) É obrigatória a apresentação de pôster junto à maquete. O apresentador terá à disposição uma mesa, uma cadeira e um suporte para pôster. Caso haja necessidade de materiais adicionais, o apresentador deverá entrar em contato com a comissão organizadora com, no mínimo, uma semana de antecedência.
- c) A exposição de trabalhos que envolvam uso ou emprego de materiais inflamáveis, geradores de gases ou ruídos excessivos estará sujeita à avaliação da comissão organizadora.

**Art. 8º** – Os trabalhos inscritos pelo *campus* Jaguarí deverão envolver, obrigatoriamente, estudantes e servidores, sendo necessário que um servidor atue na condição de orientador.

**Art. 9º** – A inscrição dos trabalhos é de inteira responsabilidade do estudante e de seu orientador.

**Art. 10** – Como todas as modalidades de apresentação ocorrerão ao mesmo tempo, é permitida a submissão de apenas um (01) trabalho por apresentador. Não há limite para a participação em trabalhos na condição de coautor.

### Da revisão dos trabalhos

**Art. 11** – Os resumos dos trabalhos inscritos no evento serão revisados por comissão científica designada pela comissão organizadora, e seguirá os critérios estabelecidos no Anexo VI.

§1º: É responsabilidade dos autores evitar o autoplágio, quando da publicação em outro evento;

§2º: Após a revisão do trabalho ser recebida pela comissão organizadora, ele será encaminhado aos autores, especificamente para o e-mail do autor que realizou a submissão. Os autores terão o prazo definido no cronograma para submeter uma versão corrigida.

§3º: Caso os autores não realizem as correções solicitadas ou o trabalho apresente qualidade inaceitável, a comissão organizadora poderá optar pela sua exclusão dos anais do evento;

§4: O material compilado será disponibilizado na forma digital, com registro na biblioteca nacional e número de ISSN.

### Da Apresentação, Avaliação e Premiação dos Trabalhos

**Art. 12** – A ausência de algum apresentador não mudará o cronograma do evento.

**Art. 13** – Para cada modalidade de apresentação, os apresentadores serão avaliados por banca específica determinada pela comissão organizadora.

**Art. 14** – As apresentações serão avaliadas conforme os critérios estabelecidos no Anexo VII.

**Art. 15** – Os três melhores trabalhos de cada modalidade serão premiados na cerimônia de encerramento.

**Art. 16** – Os trabalhos submetidos e que não forem apresentados no evento, não serão publicados nos anais.



## Das competências

**Art. 17** – Compete ao IFFar *Campus* Jaguarí:

- I – Subsidiar a comissão organizadora do II SEC;
- I – Disponibilizar espaços e estrutura (salas, assentos, projetores, porta pôster e afins);
- III – Manter a limpeza do local de exposição.

**Art. 18** – Compete à comissão organizadora:

- I – Organizar recursos humanos, local, forma de inscrições e a reserva dos espaços necessários para a realização do II SEC;
- II – Divulgar o evento e sua programação;
- III – Acompanhar e homologar as inscrições, levando em consideração os espaços disponíveis;
- IV – Manter atualizadas as informações nas plataformas de inscrição e homologação de resultados (datas, locais e horários das apresentações);
- V – Definir as comissões de avaliação de resumos e de acompanhamento das apresentações;
- VI – Fomentar a participação de instituições de ensino da região;
- VII – organizar os anais do evento.

**Art. 19** – Compete aos ouvintes e apresentadores:

- I – Realizar a inscrição no site do II SEC e submeter o resumo pelo mesmo site, cumprindo os prazos estabelecidos;
- II – Conhecer as normas constantes neste regulamento;
- III – Produzir e/ou portar todo o material necessário à apresentação dos trabalhos, independente da modalidade;
- IV – Realizar a montagem e desmontagem dos trabalhos, com zelo e responsabilidade, e nos horários previstos;
- V – Manter o espaço de apresentação de seu trabalho em boas condições de ordem e limpeza;
- VI – Permanecer sempre no mínimo um integrante do trabalho no local de apresentação oral, de pôster, ou de maquete/produto, sendo de responsabilidade dos mesmos os horários de revezamento dos apresentadores;
- VII – informar a comissão organizadora, por e-mail, com antecedência mínima de sete dias em caso de desistência da apresentação do trabalho.

**Art. 20** – Compete aos orientadores:

- I – Acompanhar, orientar e supervisionar a redação do(s) resumo(s), bem como assegurar sua entrega na data prevista, à comissão organizadora;
- II – Acompanhar, orientar e assessorar seus orientados sempre que necessário;
- III – Permanecer o maior tempo possível com seus orientados durante o evento;
- IV – Informar à comissão organizadora, por e-mail, com antecedência mínima de 07 dias em caso de desistência da apresentação do trabalho;



V – Responsabilizar-se, juntamente com seus orientados, pelos materiais ou equipamentos da Instituição utilizados durante o II SEC;

VI – Responsabilizar-se pelo conteúdo científico do resumo;

VII – Responsabilizar-se pela não duplicidade de publicação do resumo, constituindo autoplágio;

VIII – Acompanhar a elaboração do(s) pôster(es).

**Art. 21** – Com relação à comissão científica de avaliação de resumos:

§ 1º – Entende-se por avaliador: todo o servidor do *campus* interessado em avaliar trabalhos e cadastrado pela comissão organizadora do evento; todo o coordenador de projeto de pesquisa e extensão cadastrado em edital de fluxo contínuo e, não havendo número suficiente de inscritos para avaliação, todo o orientador de trabalho inscrito em qualquer uma das modalidades será automaticamente considerado avaliador.

I – Aceitar o recebimento de até cinco resumos expandidos, por avaliador, na sua área de atuação;

II – Ler e sugerir correções na estrutura do resumo;

III – Devolver o resumo à comissão organizadora conforme cronograma do II SEC.

**Art. 22** – Compete aos avaliadores:

a) Das apresentações orais:

I – Fazer a chamada dos trabalhos na hora e local estipulados no cronograma;

II – Acompanhar a apresentação, controlar a frequência e o tempo de apresentação;

III – Fazer arguição após a apresentação.

b) Das apresentações de pôster e produto ou maquete:

I – Acompanhar os trabalhos no dia e horário estipulados;

II – Controlar a frequência do apresentador;

III – Ouvir a apresentação dos autores durante o período de exposição.

### Das Disposições Gerais

**Art. 23** – Cabe aos inscritos cumprir todas as disposições contidas nesse regulamento ou/em normas complementares.

**Art. 24** – Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora.

Jaguari/RS, 02 de agosto de 2017.

  
MAURÍCIO OSMALL JUNG

Presidente Substituto da Comissão Mista de Gestão

IF Farrôupilha *campus* Jaguarí

Portaria nº 417/2017



## ANEXO I CRONOGRAMA DO EVENTO

Atividade	Período
Inscrições de apresentadores e submissão dos resumos	02 de agosto a 01 de setembro de 2017
Inscrições de ouvintes	01 de agosto até a data do evento
Revisão dos trabalhos por comissão científica e devolução aos autores para correções	02 a 15 de setembro de 2017
Devolução dos trabalhos corrigidos pelo autor à comissão organizadora	16 a 22 de setembro de 2017
Listagem final de trabalhos aprovados para apresentação	27 de setembro de 2017
Divulgação dos locais e horários das apresentações	23 de outubro de 2017
Data da realização do evento	27 de outubro de 2017



## ANEXO II

### MODELO DE RESUMO EXPANDIDO

#### **Título do trabalho: não alterar a formatação deste modelo**

Nome N. S. Sobrenome<sup>1</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>2</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>3</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Estudante do Curso de Agroindústria, IFFar Campus Jaguarí.

<sup>2</sup>Estudante do Curso de Sistemas de Energia Renovável, IFFar Campus Jaguarí.

<sup>3</sup>Estudante do Curso de Licenciatura em Educação do Campo, IFFar Campus Jaguarí

<sup>4</sup>Orientador(a), servidor docente da área de Biologia do IFFar Campus Jaguarí.

#### **1. INTRODUÇÃO**

A formatação deste modelo deve ser mantida. O resumo expandido deve conter no máximo 04 laudas. O texto da introdução deverá contemplar uma breve apresentação, justificando o tema a ser desenvolvido, bem como os objetivos do trabalho que está sendo socializado/publicizado. Uma boa introdução deve criar uma expectativa positiva no leitor e despertar seu interesse para a leitura do restante do trabalho.

Orienta-se que esta parte inicial do texto não seja extensa, de modo que realize a delimitação do tema, os objetivos do trabalho e sua finalidade, o ponto de vista sob o qual o tema será tratado, apresentando a gênese e o contexto do problema, estando estes relacionados aos aspectos educativos, sociais, políticos, econômicos e históricos, enfim os elementos necessários para situar o tema do trabalho.

Para sustentação teórica do trabalho, pode-se anunciar as principais referências que contribuíram com as argumentações na construção do texto. Os autores devem atentar para que, ao longo do trabalho, a escrita contemple a articulação entre as partes do texto de maneira coesa, de modo que os subtítulos representem tópicos interconectores entre as partes do trabalho.

#### **2. MATERIAL E MÉTODOS**

Esta seção deve apresentar como os autores obtiveram e analisaram os dados; de que forma o trabalho foi conduzido; local, data de realização, materiais utilizados e metodologia. Ou seja, todas as informações que influenciaram na obtenção dos resultados.

#### **3. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Devem ser apresentados os resultados alcançados com o estudo. No decorrer desta seção, as ideias e dados dos autores, devem promover a interlocução com outros estudos (fontes bibliográficas de outros autores) de modo que subsidiem as discussões do trabalho. É importante que exista coerência teórica e metodológica e que estas possam contribuir de fato com as argumentações apresentadas. Para o processo de pensamento e escrita do texto pode-se utilizar citações diretas e indiretas, atentando sempre às Normas de formatação da ABNT.

#### **Citações**

As citações diretas, com mais de 3 (três) linhas, devem ser recuadas 4 cm, assim como o tamanho da fonte para 10 e o espaçamento simples. Exemplo:

“Na medida em que as relações sociais que se estavam configurando eram relações de dominação, tais identidades sociais foram associadas às hierarquias, lugares e papéis sociais correspondentes, como constitutivas delas e, conseqüentemente, ao

padrão de dominação que se impunha. Em outras palavras, raça e identidade racial foram estabelecidas como instrumentos de classificação social básica da população.” (QUIJANO, 2005, p. 228-229).

As citações curtas, com até 3 linhas, deverão ser apresentadas no corpo do texto, entre aspas, tamanho da fonte 12 e espaçamento entre linhas simples. A referência ao autor poderá estar no texto (exemplo 1) ou ao final da citação (exemplo 2); neste caso, usa-se o sobrenome do autor entre parênteses e em letras maiúsculas.

Exemplo 1:

Como afirma Arroyo (2012, p. 233), “As resistências à opressão e as lutas pela libertação são múltiplas e se reforçam, porque há consciência de que os processos históricos de opressão são múltiplos e se reforçam”.

Exemplo 2:

“[...] Em outras palavras, raça e identidade racial foram estabelecidas como instrumentos de classificação social básica da população.” (QUIJANO, 2005, p. 228-229).

Na citação indireta, o autor do trabalho apresenta a ideia de outros autores, utilizando suas próprias palavras.

Exemplos:

O aumento da produtividade do campo nativo pode ser conseguido por meio da adubação e da sobressemeadura de espécies exóticas, bem como da correção da fertilidade e da adubação mineral ou orgânica (NABINGER et al., 2009).

ou,

Conforme estudo conduzido por Nabinger et al. (2009), o aumento da produtividade do campo nativo pode ser conseguido por meio da adubação e da sobressemeadura de espécies exóticas, bem como da correção da fertilidade e da adubação mineral ou orgânica.

Usar negrito para grifar e itálico para termos estrangeiros. Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10).

Subtítulos devem ser em negrito, justificado, maiúscula/minúscula e espaçamento simples entrelinhas. Os títulos e subtítulos poderão ser renomeados de acordo com o interesse dos autores.

## **Figuras**

As figuras ou fotos deverão ser inseridas no corpo do trabalho, tão próximas quanto possível das citações sobre elas. As tabelas e/ou figuras (fotografias, gráficos, desenhos), quando presentes, devem ser elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução, estando sempre articuladas ao texto. O uso de imagens deve ter autorização para publicação.

Nas tabelas e quadros o título deve ficar acima e nas figuras e/ou gráficos, o título deve ficar abaixo, conforme normas atuais da ABNT. As figuras deverão ser centralizadas, sem exceder o tamanho limitado pelas margens da página.

Cada figura deverá ter um título numerado em algarismos arábicos. Os títulos deverão ser centralizados na parte inferior das mesmas, separados por espaço simples e digitados como: Figura 1 – Título da figura com ponto final. No texto, elas deverão ser mencionadas da seguinte forma: “Conforme mostra a Figura 1...”.

Exemplo de inserção de figura:





Figura 1 – Torre de energia elaborada para iluminação de três residências.

Fonte: Ferreira et al. (2016)

#### 4. CONCLUSÃO

A escrita da conclusão deve contemplar uma síntese de todo o trabalho, as principais conclusões dos autores, destacando a relevância do conhecimento construído em articulação com a linha temática na qual o trabalho está vinculado. Também, esta seção deve apresentar os desdobramentos futuros do estudo, novas problematizações e a necessidade de outros estudos.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Constar nas referências apenas os autores/obras citados no decorrer do texto.

Observar as normas da ABNT para registro e organização das referências: espaçamento simples, justificado, ordem alfabética, apenas o título principal em negrito, conforme modelo:

ARROYO, Miguel G. Diversidade. In: CALDART, Roseli S. et al. (Org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio; São Paulo: Expressão Popular, 2012.

FERREIRA, Douglas S.; OLIVEIRA, M. O.; MOOR, Lilian P.; ROOS, Roger; SOUZA, Marielle M. Hélice savoinus reciclável na produção de aerogerador. In: Anais do I Simpósio de Educação e Ciências: educação ambiental, qualidade de vida e sustentabilidade, 1., 2016, Jaguarí. **Anais...** Jaguarí: IFFar, 2016. 1 CD.

NABINGER, Carlos; FERREIRA, Eduardo T.; FREITAS, Aline K.; CARVALHO, Paulo C. de F.; SANT'ANNA, Danilo M. Produção animal com base no campo nativo: aplicação de resultados de pesquisa. In: **Campos Sulinos**. Porto Alegre: MMA, 2009.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (Org.). **A colonialidade do saber: etnocentrismo e ciências sociais**. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: Clacso, 2005.



\*O modelo editável pode ser obtido no site do evento.



## ANEXO III MODELO DE RESUMO SIMPLES

### **Título do trabalho: não alterar a formatação deste modelo**

Nome N. S. Sobrenome<sup>1</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>2</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>3</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Estudante do Curso de Agroindústria, IFFar Campus Jaguarí.

<sup>2</sup>Estudante do Curso de Sistemas de Energia Renovável, IFFar Campus Jaguarí.

<sup>3</sup>Estudante do Curso de Licenciatura em Educação do Campo, IFFar Campus Jaguarí

<sup>4</sup>Orientador(a), servidor docente da área de Biologia do IFFar Campus Jaguarí.

O resumo simples deve ser escrito em um único parágrafo, com no máximo 300 palavras. Manter a formatação deste modelo. O conteúdo do resumo deve estar disposto em: introdução (justificativa e objetivos do produto/maquete), material e métodos (informações de como, quando e que materiais foram utilizados), resultados e discussão (não apresentar tabelas, quadros e gráficos neste resumo) ou resultados esperados (caso não haja resultados concluídos), e conclusões.

*Palavras-chave: no máximo três; separados por ponto e vírgula; não deve ter no título.*

\*O modelo editável pode ser obtido no site do evento.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA  
BR 287, km 360, Estrada do Chapadão, s/n, Jaguarí – RS  
CEP: 97760-000 Fone/Fax: (55) 3255-0200  
Site: <http://conferencias.iffarroupilha.edu.br/index.php/jaguari/IISEC>



## ANEXO IV

### MODELO DE APRESENTAÇÃO EM *POWER POINT*



\*O modelo editável pode ser obtido no site do evento.

## ANEXO V MODELO DE PÔSTER

### II SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS

#### Título do trabalho idêntico ao do resumo: não alterar a formatação deste modelo

Nome N. S. Sobrenome<sup>1</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>2</sup>; Nome N. S. Sobrenome<sup>3</sup>;  
Nome N. S. Sobrenome<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Curso de Sistemas de Energia Renovável, Instituto Federal Farroupilha - Campus Jaguari

<sup>2</sup>Curso de Agroindústria, Instituto Federal Farroupilha - Campus Jaguari

<sup>3</sup>Orientador, Instituto Federal Farroupilha - Campus Jaguari



Campus  
Jaguari

#### INTRODUÇÃO

[É obrigatório que o pôster seja confeccionado com cordão para pendurar. As dimensões do pôster são: 70 cm de largura e 90 cm de comprimento. Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis.]

O texto da introdução deverá contemplar uma breve apresentação, justificando o tema a ser desenvolvido, bem como os objetivos do trabalho que está sendo socializado.

#### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Devem ser apresentados os resultados alcançados com o estudo.

Utilizar tabelas, gráficos, figuras.

A discussão também pode ser escrita aqui, mas de forma resumida. O aprofundamento da discussão é feito de forma oral pelo apresentador, quando questionado pelos ouvintes e/ou avaliadores.



#### MATERIAL E MÉTODOS

Esta seção deve apresentar como os autores obtiveram e analisaram os dados; de que forma o trabalho foi conduzido; local, data de realização, materiais utilizados e metodologia. Ou seja, todas as informações que influenciaram na obtenção dos resultados.



#### CONCLUSÃO

A escrita da conclusão deve contemplar uma síntese de todo o trabalho, as principais conclusões dos autores, destacando a relevância do conhecimento construído em articulação com a linha temática na qual o trabalho está vinculado.

Também, esta seção deve apresentar os desdobramentos futuros do estudo, novas problematizações e a necessidade de outros estudos.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências bibliográficas citadas pelos autores devem ser escritas aqui, seguindo as normas da ABNT, conforme exemplificado no modelo de resumo expandido.

#### AGRADECIMENTOS

Espaço para agradecer pessoas e instituições que colaboraram com o trabalho, como é o caso de órgãos de financiamento, instituições que cederam infraestrutura, pessoas que cederam informações, etc.

\*O modelo editável pode ser obtido no site do evento.



## ANEXO VI

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS RESUMOS

Título do trabalho		
Critérios avaliados	Pontuação máxima	Pontuação atribuída
<b>Qualidade técnica e científica:</b> Embasamento conceitual, teórico e metodológico.	<b>4,0</b>	
<b>Organização e linguagem:</b> A organização do texto e o uso da linguagem estão adequados?	<b>2,5</b>	
<b>Temática:</b> relação com a temática proposta pelo evento.	<b>2,5</b>	
<b>Estrutura do trabalho:</b> conforme Edital.	<b>1,0</b>	
<b>Pontuação final</b>	<b>10,0</b>	
<b>Avaliação final</b>	<input type="checkbox"/> Aprovado <input type="checkbox"/> Aprovado, pendente de correções <input type="checkbox"/> Reprovado	
Observações: _____ _____ _____ _____ _____		



## ANEXO VII

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES 1200 300

<b>Nome do apresentador</b>			
<b>Título do trabalho</b>			
<b>Critérios avaliados</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Pontuação atribuída</b>	
A estruturação da apresentação, do pôster ou do produto/maquete está de acordo com o regulamento do evento.	<b>1,0</b>		
O trabalho foi apresentado de forma clara e objetiva, tendo o apresentador domínio do conteúdo.	<b>4,0</b>		
O trabalho é um incentivo à formação do estudante e tem relevância nos temas do evento: EDUCAÇÃO, ALIMENTO E SUSTENTABILIDADE.	<b>2,5</b>		
O trabalho está concluído, tendo resultados consistentes e de acordo com os objetivos propostos.	<b>2,5</b>		
<b>Pontuação Final</b>	<b>10,0</b>		
<p>Observações do avaliador: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>			

